

Les registres et leurs procédés

Burlesque: Emploi de termes comiques, familiers voire vulgaires pour évoquer des choses nobles et sérieuses

Comique: figures de répétition, d'insistance, niveau de langue familier, jeux de mots, quiproquos, ironie...

Héroï-comique: consiste à travailler un sujet vulgaire en sujet noble

Humoristique

Ironique: antiphrase, litote ironique, hyperbole ironique, allusions...

Parodique: imite une œuvre, une forme textuelle ou d'expression pour faire rire et parfois critiquer: allusions, caricatures, procédés comiques...

Satirique: ironie, emphase, utilise le rire pour dénoncer

Poétique

Elégiaque: poème court ou chant de célébration prononcé à l'occasion d'un deuil

Didactique: dans les fables, les maximes, les essais, voix d'autorité qui impose une opinion par des progressions logiques, des exemples

Oratoire: discours qui veut persuader, emporter l'adhésion en frappant les esprits (harangues, plaidoiries, réquisitoires)

Polémique: vise à provoquer et à dévaloriser l'adversaire (pamphlet, caricature, portrait-charge), apostrophes, exclamations, antithèses, questions rhétoriques...

Lyrique: expression du moi et de la subjectivité, isotopie de la nature, de la passion amoureuse, rythmes et sonorités

Onirique

Pathétique: qui émeut, met en scène une expression du malheur et de la souffrance en vue de provoquer l'émotion. la compassion

Tragique: niveau de langue soutenu, champ lexical de la fatalité, de la mort, du désespoir, de l'impuissance, de la révolte, de la culpabilité, de l'amour perdu

Épique: registre de l'épopée, relate les exploits guerriers de héros exceptionnels, recours aux hyperboles, hypotyposes, allégories pour susciter l'admiration

Fantastique: champs lexical du rêve, de la folie, hyperboles, marques de l'hésitation pour communiquer une peur, une angoisse, bouleversement des perceptions habituelles que l'on a du monde, irruption d'un phénomène inexplicable que l'on met en doute

Merveilleux: isotopie du surnaturel et de la magie, lieux enchanteurs, êtres imaginaires...

Historique: événements et personnages réels

Réaliste: précision des détails, effet de réel, vraisemblance psychologique